

Malo, con lluvias y tormentas, presentándose el tiempo en la noche de ayer. La temperatura estuvo normal y superior a la normal, siendo de 18° a las 13 y 30 la máxima registrada, previniendo poca cambio. Vientos de NE al NO, suaves y moderados. Cielo, cubierto y nuboso. El análisis continental indica que una mezcla de aire húmedo cubre el país. Se pronostican LLUVIAS

Aumenta en forma sostenida la oposición a Tambroni

Protesta de Guatemala

GUATEMALA, 14 (UPI). — El ministro de Relaciones Exteriores, Jesús Unda Murguía, informó haber entregado una nota al ministro británico en esta capital, en la que protestó "por el anuncio de G. Bretaña de que continuará sus maniobras militares en Bécica".

Añadió que la nota "hace saber al gobierno británico que Guatemala interpondrá sus maniobras como un acto inconstitucional".

Unda Murguía entregó un comunicado a la prensa en el cual se dice que "el gobierno británico ha informado a Guatemala de que continuará sus maniobras militares en Bécica, lo que constituye una clara violación de la soberanía y la integridad territorial de Guatemala".

Serie de huelgas soporta la India

NEW DELHI, 14 (UPI). — La India se halla hoy presa de una serie de huelgas, manifestaciones de solidaridad y manifestaciones de protesta por los disturbios en Bécica.

Mientras las autoridades indias hacían frente a esas huelgas y protestas, los miembros de los grupos minoritarios se extendieron a las afueras del interior.

Los obreros reclamaban un aumento de salarios, así como una asignación extraordinaria para compensar el alto costo de la vida.

La radio Pan-India anunció que más de cuatro mil personas han sido detenidas desde que comenzó la huelga el lunes.

En Bombay 20,000 obreros se paralizaron abandonando sus labores, paralizando las actividades de los negocios.

Los huelguistas no lograron, como pretendían, una huelga general de la ciudad, pero pudieron interrumpir el servicio de ómnibus.

La policía de Bombay dijo ayer con cachiporras a una multitud que protestaba por los jornales bajos.

DESFILE MILITAR EN IRAK

BAGDAD, 14 (UPI). — Las fuerzas armadas de Irak desfilaron con equipos tanto soviéticos como occidentales en una parada de dos horas y media que tuvo efecto hoy para conmemorar el segundo aniversario de la revolución que llevó al poder al primer ministro, Abdel Karim Kassem, Soriente y aparentemente incesante, Kassem pasó revista al desfile en la plaza de Tahrir (Liberación).

Equipos soviéticos, británicos y norteamericanos figuraron en el desfile. Los soldados iraquíes desfilaron por las calles, mientras aviones a reacción "Vampire" de fabricación británica, y aparatos rusos "Ilyushin" y "Mig" de fabricación rusa hacían maniobras sobre la plaza.

Participaron en el desfile, todo motorizado, fuerzas de infantería, artillería, así como contingentes de la policía con uniformes verdes.

También se sumó al desfile un batallón de tropas árabes de Palestina entrenadas en Irak bajo el plan de Kassem de establecer un ejército palestino para la liberación de su patria.

Kennedy-Johnson

Quedó completada ayer la fórmula del Partido Demócrata

LOS ANGELES, 14 (UPI). — El senador John F. Kennedy, candidato presidencial del Partido Demócrata para las elecciones de noviembre, anunció hoy que Lyndon B. Johnson, jefe de la bancada demócrata en el Senado, aceptó el nombramiento de Kennedy al cargo de vicepresidente.

Kennedy hizo el anuncio en conferencia de prensa, poco antes de reunirse la Convención Nacional Demócrata para aprobar su preferencia. Mañana la Convención se reunirá en Washington para elegir a Kennedy como candidato a la presidencia.

La selección de Johnson se produjo después de conversaciones de Kennedy con una legión de líderes demócratas, representantes de todos los matizos del partido.

Además, Kennedy entregó una declaración en la que prometió toda su cooperación y su apoyo a la fórmula Kennedy-Johnson.

"Creo que estos dos distinguidos norteamericanos insuperables, que son tan comunes a todos los que sabemos de la necesidad de un cambio de dirección y de fe en el futuro de este país", dijo Kennedy, "espero poder ser de ayuda".

VON HORN JEFE DE LAS TROPAS DE LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 14 (UPI). — Dag Hammarskjöld, secretario general de la O. N. U., anunció hoy el nombramiento del Mayor General Carl von Horn, de Suecia, como jefe de las tropas de la fuerza de la O. N. U. para el Congo. El envío de la fuerza a la llamada república africana fue autorizado por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Von Horn, jefe de estado mayor de la Organización de las N. U. para la supervisión de la tregua de las tropas de la fuerza de la O. N. U. en el Congo, llegará a Leopoldville el domingo por la mañana, y para entonces deben encontrarse allí los primeros contingentes de su fuerza para el Congo.

Ralph Bunche, el Subsecretario de las N. U. que se encuentra en la República del Congo desde su advenimiento a la independencia, el 30 de junio, anunció hoy en Leopoldville que dentro de las 48 horas de su llegada a esa zona, las primeras unidades de la fuerza de las N. U. se irán a integrar por soldados de Ghana, la Federación Malí, Guinea y Túnez.

PODERIO FRANCES

PARIS, 14 (UPI). — Francia exhibió hoy su nuevo poderío militar en presencia del jefe de Estado, Charles De Gaulle, y acto seguido se dispuso a festejar la ocasión con balles callejeros que durarán toda la noche.

Milhões de franceses celebraron hoy el "Día de la Bastilla" con nueva fe y orgullo en un gobierno fuerte, una moneda "dura" y el conocimiento de que Francia es ahora una de las potencias nucleares.

El "Día de la Bastilla" es el aniversario del asalto y toma de la fortaleza por el pueblo de París, el 14 de julio de 1789, acontecimiento que dio origen a la Revolución Francesa.

De Gaulle, erecto y aparentemente lleno de confianza en el futuro a pesar de estar próximo a los 70 años de edad, pasó revista al desfile de hora y media en que participaron 11,000 soldados franceses, por la avenida de los Campos Elíseos, adornados con la bandera tricolor.

Intervencionismo Ruso

Argentina lo denuncia y pide a Cuba que lo desapruebe

WASHINGTON, 14 (UPI). — Por Henry Raymond. Con un marcado interés se recibió hoy en esta capital la noticia de que Argentina pidió al gobierno cubano que desapruebe la interferencia del Primer Ministro ruso, N. Khrushchev, en los asuntos del hemisferio occidental.

El Presidente de Argentina, en una nota que se hizo circular entre los integrantes de la Organización de Estados Americanos (OEA), reprochó a N. Khrushchev, en el momento de su intervención en los asuntos de América Latina, que se atreviera a interferir en los asuntos de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas.

El texto del mensaje argentino a Cuba se dio a conocer aquí mientras se producían los siguientes acontecimientos:

Vicente Sánchez Gavito, Presidente del Consejo de la OEA, convocó a una reunión especial para el día de mañana, en la que se tratará la petición de Perú de que se cite a una reunión de emergencia de los Ministros de Relaciones Exteriores para discutir "los acontecimientos del momento que amenazan a las instituciones hemisféricas".

Estados Unidos dijo lisa y llanamente a la Unión Soviética que debe abstenerse de intervenir en los asuntos interamericanos, y le recordó que la Doctrina Monroe contra la intervención europea tiene hoy tanta vigencia como antes.

Aunque Perú no Argentina mencionaron de nombre a la Unión Soviética, los observadores dicen que no producen los siguientes acontecimientos:

El texto del mensaje argentino a Cuba se dio a conocer aquí mientras se producían los siguientes acontecimientos:

Vicente Sánchez Gavito, Presidente del Consejo de la OEA, convocó a una reunión especial para el día de mañana, en la que se tratará la petición de Perú de que se cite a una reunión de emergencia de los Ministros de Relaciones Exteriores para discutir "los acontecimientos del momento que amenazan a las instituciones hemisféricas".

Marcado interés hay en Washington

BUENOS AIRES, 14 (UPI). — El Gobierno argentino remitió al de Cuba la nota solicitando la "desaprobación formal" a las declaraciones formuladas por Khrushchev el 9 de julio. El texto de la nota que fue puesta en manos del Embajador argentino en Cuba expresa: "Después de haber sido informados por el Gobierno argentino de las declaraciones de Khrushchev, el Gobierno argentino se preocupa seriamente por las relaciones entre los países de América Latina y el hemisferio occidental. El Gobierno argentino solicita al Gobierno de Cuba que exprese su desaprobación a toda manifestación que signifique ingerencia de potencias extracontinentales en los asuntos americanos. Señala V. E. que el sistema regional ofrece procedimientos para solucionar los problemas de la comunidad. El Gobierno argentino apela al sentimiento americano del Gobierno de Cuba al formular este amistoso requerimiento que se inspira en anhelos de paz y armonía continental".

La nota argentina solicitando la "desaprobación formal" a las declaraciones formuladas por Khrushchev el 9 de julio. El texto de la nota que fue puesta en manos del Embajador argentino en Cuba expresa: "Después de haber sido informados por el Gobierno argentino de las declaraciones de Khrushchev, el Gobierno argentino se preocupa seriamente por las relaciones entre los países de América Latina y el hemisferio occidental. El Gobierno argentino solicita al Gobierno de Cuba que exprese su desaprobación a toda manifestación que signifique ingerencia de potencias extracontinentales en los asuntos americanos. Señala V. E. que el sistema regional ofrece procedimientos para solucionar los problemas de la comunidad. El Gobierno argentino apela al sentimiento americano del Gobierno de Cuba al formular este amistoso requerimiento que se inspira en anhelos de paz y armonía continental".

Advierte EE. UU. al Kremlin: Sigue en pie la "Doctrina Monroe"

WASHINGTON, 14 (UPI). — Estados Unidos previno a la Unión Soviética que la doctrina de Monroe continúa en pie y que significa que los soviéticos no deben interferir en los asuntos de América Latina. En un comunicado político que fue aprobado por el Presidente Eisenhower, el Departamento de Estado acusó al Primer Ministro soviético Nikita Khrushchev de "españolismo" por su declaración de que la Unión Soviética tenía el derecho de intervenir en los asuntos de América Latina.

El Departamento de Estado dijo hoy que "los principios de la doctrina de Monroe son tan válidos hoy como lo fueron en 1823, cuando se proclamó".

La declaración de Monroe, en honor a la franqueza debemos declarar que consideramos cualquier tentativa de su parte de las potencias europeas para extender su sistema a cualquier porción de América Latina, es contraria al principio básico de la carta de las Naciones Unidas, que prohíbe el uso de la fuerza en la solución de las disputas internacionales. Esta desusada amenaza a la paz mundial, basada en el imperialismo soviético, revela la hipocresía de sus protestas en favor de la paz.

Y en tanto existe incertidumbre en la O. N. U.

PARA que la invitación pueda hacerse a Cuba, antes tiene que ser aprobada por el Consejo de Seguridad, el Embajador de Ecuador, José A. Correa, ha estado haciendo una gestión conciliadora entre las partes interesadas.

Según esas fuentes el Dr. Correa había ayer sobre ese asunto con el Dr. Roca y con el Embajador de Estados Unidos en la ONU, Henry Cabot Lodge.

Aunque se guarda una gran reserva sobre esas negociaciones del Dr. Correa, hay fundamentos para conjeturar que de tener éxito habría dos resultados principales:

— El Dr. Roca tendría la oportunidad de presentar su caso ante el Consejo.

— Después de ser considerado por el Consejo, el asunto pasaría a la Organización de los Estados Americanos.

Parce que la delegación de Argentina también participará en la gestión conciliadora del presidente del Consejo. En la reunión del día de mañana en la oficina de Correa participarán los doctores Raúl Quijano y Leopoldo Tetamanti, consejeros de la Misión Argentina.

Mejora Kishi del ataque del que ha sido víctima

TOKIO, 15 (UPI). — El primer ministro Nobusuke Kishi, blanco favorito de los manifestantes izquierdistas durante los últimos meses, pasó la noche en la cama de un hospital, víctima, irónicamente, del cuchillo de un derechista. Los médicos que operaron al estadista de 63 años de edad de las seis heridas de arma blanca, que recibió, dijeron hoy viernes que permanecerá en el hospital probablemente por diez días. Estando a sólo uno o dos días de su retiro, Kishi es el primer jefe de gobierno del período de postguerra que resulta víctima de una tentativa de asesinato. Algunos de sus predecesores se aflojaron con la vida de atentados semejantes.

Después de recibir el saludo de numerosos visitantes, Kishi recibió algún jugo de fruta y seguidamente se puso a dormir, con la ayuda de sedantes. Entre sus visitantes estuvo el primer ministro de la alianza, el hombre elegido por el Partido Liberal para reemplazar a Kishi como Presidente de la agrupación. Iba a ser asimismo el nuevo primer ministro.

Kishi fue agredido en una fiesta realizada en su residencia oficial en honor de Iwakura, que poco antes había sido exaltado a la Presidencia del Partido. Según se sabe, el ataque fue un ultrarrechista extrajero, un cuchillo de entre sus ropas y los clavó varias veces en la espalda.

En rueda de periodistas, Kishi declaró que se sentía "bien" y que estaba "bien" y que estaba "bien".

El agresor, Taisuke Aramaki, fue prendido y se espera que sea acusado de homicidio.

Los dirigentes de la oposición, a todo esto, predicen una intensificación de la crisis gubernamental cuando asuma sus funciones el nuevo primer ministro.

Está dedicada al pillaje la turba en Leopoldville

LEOPOLDVILLE, 14 (UPI). — Por Georges Sibera. — La muchedumbre excitada se entregó nuevamente al pillaje y volvió a librar choques en las calles de Leopoldville. Los nuevos disturbios causados por los soldados congoleños rebeldes y los indígenas desocupados se produjeron a poco de resolver las Naciones Unidas una fuerza militar internacional para restablecer la paz y de anunciar que la joven República rompía relaciones diplomáticas con Bélgica. Los primeros contingentes de la fuerza de las N. U. son esperados dentro de poco, quizá en 48 horas. Pero el Primer Ministro Moïse Tshombe, que proclamó la independencia de Katanga separándose del Congo, dijo que no permitiría que esas fuerzas pusieran pie en territorio de ese país.

Antes de que estallaran los nuevos disturbios, paracaidistas belgas y soldados congoleños leales al gobierno de la república, habían patrullado las calles juntas, según un acuerdo de "tregua" destinado a proteger a los residentes europeos de los africanos que les amenazaban. Ese acuerdo se acordó a especial de la Organización de las Naciones Unidas.

DESIGNACION QUE AGRADO

CIUDAD DEL VATICANO, 14 (UPI). — El papa Juan XXIII, al recibir a los cardenales de la Curia romana, expresó su agrado por la designación del senador J. F. Kennedy como candidato del Partido Demócrata a la presidencia de Estados Unidos.

Esas fuentes dijeron que la victoria del senador J. Kennedy es una prueba de las garantías de la Constitución de Estados Unidos.

Manifestaron también que el hecho de que Kennedy sea católico no constituye un factor decisivo en su designación, y que la Jerarquía Católica se mantendrá al margen de la campaña.

Sobre la posible elección de Kennedy como presidente de los Estados Unidos, las fuentes manifestaron que "esto sólo indicio para el futuro" puede representar un buen ejemplo para el futuro de los Estados Unidos.

HBU

BANCO HOLANDES UNIDO

CORDIALIDAD - RAPIDEZ - RENDIMIENTO

25 de Mayo esq. Treinta y Tres - TRADICION BANCARIA MUNDIAL

De Interes para las Sociedades de Fomento

SE RECUERDA A LAS SOCIEDADES DE FOMENTO, QUE LAS VENTAS DE PRODUCTOS DESTINADOS A CONSUMO (CAÑA, MAIZ, CEBADA), NO GENERAL COMERCIO.

Montevideo, 7 de julio de 1960

EL DEPARTAMENTO COMERCIAL

9 55 10 y 9 25 91
Viajes preferido

EL PRIMER nombre en codenas de precisión

LYNN & CIA
 REPLICAS ANONIMAS
 GALICIA 957 172 424

32603
 1923 PIGUIT 200
 Pick-up. Perfecta. 1.250,00
 1934 CHEVROLET Rural
 2.100,00
 1932 RESULT
 Convert. En coche
 1931 WILLIS Rural
 1935 CHEVSEY
 Sedán, 4 puertas, radio y
 1934

1934 14.500
 1935 STEHRWAKER
 8 HP., 4 p 2.650,00
 1931 Camioncito Chevrolet
 1.250,00
 1929 Camioncito Chevrolet
 1927 BUSSON Terraplen
 Sedán 4 puertas
 1935 PLYMOT H
 Sedán, 4 p, Perfecta estado

Constituyente 1921

Tel. 4.59.41

[illegible]

Las Entradas deberán ser canjeadas en todos los casos por el valor nominal de las entradas a los diferentes chilenos. Su distribución en Bancos de la Sociedad de Ahorros Mutuos de Chiles "Manuel Montt".

Bancada

Acto seguido se reunió por segunda vez el bloque nacionalista, al cabo de una hora de haberse reunido ya para discutir el aumento de la cuota al P. M. I. se trató el próximo martes a las 17 horas.

De Interes para las Sociedades de Fomento

SE RECUERDA A LAS SOCIEDADES DE FOMENTO, QUE LAS VENTAS DE PRODUCTOS DESTINADOS A CONSUMO (CAÑA, MAIZ, CEBADA), NO GENERAL COMERCIO.

Montevideo, 7 de julio de 1960

EL DEPARTAMENTO COMERCIAL

RENOID	EL PRIMER nombre en codenas de precisión	3 2600 1953 PUGIOT 203 PIGUAN Perfecta 3 2560, 1953 VOLVO Rural 3 2300 1952 RENAULT Coupé. En exhib. 1941 WILLYS Rural 1953 CHEVROLET Sedan 4 puertas, radio y	8 HP. 1 4 500. 1952 STEUBACHER "Comander", 4 p. 2650. 1941 Camionito Chevrolet 3 2700 1953 camiónito chevrolet 1952 Hudson Torpedo Sedán 4 puertas. 1953 PONTIAC Hot Rod 4 pías. Perfecto estado	Constituyente 1021 Tel. 4.50.42
	LINN & CIA FRIEDLAND AGENCIA GALICIA 957 TEL. 195.24			

[illegible]

Las Entradas deberán ser canjeadas en todos los casos por el valor nominal de las entradas a los diferentes chilenos. Su distribución en Bancos de la Sociedad de Ahorros Mutuos de Chiles "Manuel Montt".

Bancada

Acto seguido se reunió por segunda vez el bloque nacionalista, al cabo de una hora de haberse reunido ya para discutir el aumento de la cuota al P. M. I. se trató el próximo martes a las 17 horas.

Así ven ojos neoyorquinos la Economía Uruguaya

Opina el Chemical Bank, luego de la visita de uno de sus expertos * Sustancial déficit comercial al bajar las exportaciones * Presunta actitud del F. M. T.

La Reforma Cambiaria

Uno de los acontecimientos más importantes de la semana pasada en la ciudad de Nueva York, fue la visita del representante del Chemical Bank de Nueva York, para una encuesta sobre la reciente visita realizada al Uruguay por uno de sus expertos.

La Reforma Cambiaria introdujo importantes modificaciones en la ley de cambio de divisas, lo que generó un gran interés en los círculos financieros neoyorquinos. Los expertos del Chemical Bank, al analizar la situación económica uruguaya, destacaron el sustancial déficit comercial que se ha generado por la caída de las exportaciones, especialmente en el sector de las materias primas.

Además, se mencionó la presunta actitud del Fondo Monetario Internacional (F.M.T.) respecto a la reforma cambiaria, lo que generó preocupación entre los sectores económicos locales.

Paridad no realista

Se ha aumentado en un 400 por ciento la paridad oficial con el dólar, lo que no refleja la realidad económica del país. Los expertos del Chemical Bank consideran que esta medida es poco realista y que no refleja la verdadera situación de la moneda uruguaya.

En la actualidad, la paridad oficial está fijada en 400 pesos por dólar, lo que implica una sobrevaloración significativa del peso uruguayo. Esto afecta negativamente a las exportaciones y genera un déficit comercial creciente.

Retención de la lana

La industria lanera uruguaya enfrenta dificultades debido a la retención de la lana por parte de los consumidores extranjeros. Esto ha generado un estancamiento en las exportaciones y ha afectado a los productores locales.

Los expertos del Chemical Bank sugieren que se debe buscar alternativas para superar esta situación, como la diversificación de las exportaciones o la mejora de la calidad de la lana producida.

En el curso de una reunión realizada anoche en el Hotel El Sol, el Ing. Eduardo Granel, que tuvo a su cargo la presidencia de la Comisión de Estudios de la Planta Hidroeléctrica de Rincón de Baygorria en la construcción del sistema de irrigación de la zona, presentó un informe sobre el avance de los trabajos y la situación económica del país.

Inauguran la primera Escuela de Capacitación Pesquera

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

La escuela estará ubicada en el Hotel El Sol y será dirigida por el Ing. Eduardo Granel. Su objetivo es capacitar a jóvenes interesados en la actividad pesquera, proporcionándoles conocimientos técnicos y prácticos necesarios para el desarrollo de esta actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

El próximo lunes 18 de julio será inaugurada en Punta del Este la primera Escuela de Capacitación Pesquera del Uruguay, que permitirá al futuro formar en nuestra patria a técnicos especializados en dicha actividad.

EL BIEN PUBLICO

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Los artistas que no cumplan con esta condición deberán retirar sus obras antes del 25 de los corrientes, o bien, si no lo hacen, serán retiradas por el jurado organizador.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Entre las medidas implementadas se encuentran la creación de nuevos espacios para la exhibición de obras, la promoción de artistas emergentes y la realización de talleres y cursos de capacitación para los artistas locales.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

Medidas correctivas

El Uruguay es un país pequeño que por tradición ha sido considerado como un país de artistas. Sin embargo, en los últimos años se han observado algunas medidas correctivas que buscan mejorar la calidad de la producción artística.

Deben retirar sus obras de Bellas Artes los artistas

De acuerdo con lo que establece el Reglamento del Salón Nacional de Artes Plásticas, no podrán participar en el Salón Nacional de Artes Plásticas los artistas que no hayan retirado sus obras antes del 25 de los corrientes.

EL BIEN PUBLICO

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

Manabu Mabe es uno de los artistas más destacados de la escuela de pintura moderna japonesa. Su obra se caracteriza por el uso de colores vivos y formas abstractas, reflejando una profunda comprensión de la naturaleza y la vida.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

La Exposición del Pintor Manabu Mabe

La Exposición del Pintor Manabu Mabe, que se está realizando en el Salón Nacional de Artes Plásticas, es una muestra de gran importancia para el arte japonés en el extranjero.

EL BIEN PUBLICO

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Zabaleta fue conocido por su obra abstracta y expresionista, que reflejaba una profunda comprensión de la naturaleza y la vida. Su legado artístico será recordado por generaciones futuras.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

Una gran pérdida para el arte español: Rafael Zabaleta

La muerte de Rafael Zabaleta, uno de los artistas más destacados del arte español moderno, representa una gran pérdida para el mundo del arte.

"Millonarios": Actuarán ante Nacional con sus mejores figuras

Prosiguiendo con la serie de espectáculos futbolísticos internacionales que se están ofreciendo a nuestra afición deportiva, el lunes 18 se enfrentan en el Estadio Centenario los equipos de Nacional y River Plate.

Como es de dominio público el ganador del partido se adjudicará la Copa del Río de la Plata, correspondiente al año 1956, siendo ésta la 18ª oportunidad en que se enfrentan "millonarios" y "tricolores". El balance de los anteriores encuentros entre los rivales del lunes arroja un saldo de 11 victorias para River, 4 para Nacional y 2 empates.

Hoy continuará la venta de entradas para el partido, en el Sport de la Plaza Gaglianone, en el horario de 14 a 20 horas, prosiguiendo mañana en el Parque Central, de 10 a 13 horas y el lunes en el Estadio, desde las 9 de la mañana en adelante.

CON SUS MEJORES JUGADORES—Para la gran jornada internacional del próximo lunes, los equipos de Nacional y River Plate argentino se presentarán en el Estadio Centenario integrados con sus mejores jugadores.

Entre los jugadores que en el equipo de los "millonarios" actuarán elementos de la talla de Menéndez y Varela, integrantes de la Selección Argentina, como así también Carrizo, Elcheaga, Schuster, Zúrate, etc., consagrados en muchas figuras internacionales y que pese a los altibajos de su actual campaña deportiva siempre han impuesto el mismo y jerárquico de su juego. En cuanto a Nacional, se integrará con sus figuras estelares, actuando en sus filas los ocho jugadores que integran actualmente la Selección Uruguaya que acaba de ganar la Brasil y Paraguay por

la Copa del Atlántico, Sosa, Troche, Emilio Álvarez, Ruben González, Mesías, Salva, Raúl Núñez, Escalada, debiendo lamentar la obligada ausencia de Héctor Rodríguez, lesionado el pasado miércoles.

A estos cracks, muchos de los cuales ya habrán consagrado su valía al obtener el Campeonato Sudamericano de Ecuador, hay que agregar la Intervención de Collazo y Leone y la reaparición del "maestro" Walter Gómez.

Este enfrentamiento de conocidas y cotizadas estrellas del fútbol rioplatense promete un apasionante cotejo, despertando gran interés en nuestra afición que vive momentos de enorme alegría y satisfacción por los triunfos locales que acreditan una brillante superación y la recuperación de viejos esplendores.

NACIONAL USARÁ SU PRIMERA BLUSA—Nacional, vista la similitud que el próximo lunes 18, se enfrentará por la disputa de la Copa Río de la Plata, correspondiente al año 1956, usará su primitiva blusa roja con cuello blanco. A este respecto es oportuno hacer conocer a la nueva generación nacionalista muy especialmente, que dichos colores rojo y azul, fueron adoptados por Nacional en el año 1899, como consecuencia de que los clubes estudiantes Montevideo Football Club, que usaba la camiseta totalmente roja y Uruguay Athletic Club, de la Unión, con camiseta blanca y azul a rayas verticales se fusionaron para fundar el Club Nacional de Fútbol.

La camiseta roja y azul fue usada por Nacional en los años 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 38